

ADELAIDE (AUS), ALTÖTTING, AMSTERDAM (NL), ANNABERG-BUCHHOLZ, AQUILEIA (I), ATTENDORN, BAD OYNHAUSEN, BAD TÖLZ, BAIRDSDALE (AUS), BASEL (CH), BERGISCH-GLADBACH, BERLIN, BERNAU, BETZDORF, BOCHUM, BONN, BORKEN, BOSTON (USA), BOZEL (F), BRATISLAVA (SK), BREITENFELDE, BRISBANE (AUS), BRZEG (PL), BUDAPEST (H), BUKAREST (RO), BURG (A), FEHMARN, CALVIA (SP), CHEMNITZ, CHICAGO (USA), COLUMBUS (USA), COVENTRY (GB), DIEP-HOLZ, DRESDEN, EISENACH, ERFURT, FLORENZ (I), FRANKFURT/M., FREIBERG, FULDA, FUKUI (J), GIessen, GLASHÜTTE, GRADO (I), GREBENSTEIN, GREIZ, GROSSENHAIN, GRÜNINGEN, HAGEN, HAGENAU (F), HALLE/S., HAMBURG, HANGZHOU (CN), HANNOVER, HENNEF, HRADEC KRALOVE (CZ), HOYERSWERDA, ISERLOHN, KAMEN, KAPSTADT (SA), KARLSBAD (CZ), KIEL, KÖLN, KREISCHA, KUSHIRO (J), KYOTO (J), LANDSHUT, LEIPZIG, LEISNIG, LENZ, LIBEREC (CZ), LICHTENSTEIN, LISSBERG, LOCKWITZ, LONDON (GB), LÖRRACH, LOHMAR-WAHLSCHEID, LOUNY (CZ), LÜBECK, LYON (F), MADRID (SP), MATSUYAMA (J), MEININGEN, MEISSEN, MELBOURNE

(AUS), MERSEBURG, MÜNCHEN, MÜNSTER, MURO (SP), NAGAOKA (J), NAGOYA (J), NANJING (CN), NARASHINO (J), NEERPELT (B), NEUENWALDE, NIDDA, NIEDERKASSEL, NIIGATA (J), OEDERAN, OLOMOUC (CZ), OPAVA (CZ), ORTENBERG, OSAKA (J), OSEK (CZ), OSNABRÜCK, OSTRAVA (CZ), PALMA DE MALLORCA (SP), PARDUBICE (CZ), PEKING (CN), PESTERWITZ, PIRNA, PLAUEN, POLCH, PRAG (CZ), PRONSTORF, RADEBEUL, REGENSBURG, RIESA, RIVA DEL GARDA (I), ROSTOCK, ROTHENBURG O.D.T., SALZBURG (A), SAPPORO (J), SCHLEIZ, S C H M A L K A L D E N , SCHÖNFELD, SCHWERIN, SEIFHENNERSDORF, SENDAI (J), SHANGHAI (CN), SIEGBURG, SWAKÖPMUND (NAM), SYDNEY (AUS), STOCKSEE, ST.PETERSBURG (RUSS), STRASBOURG (F), STRASSGRÄBCHEN, STRELCE OPOLSKI (PL), STUTTGART, ŠUMPERK (CZ), TIANJIN (CN), TOMAKOMAI (J), TOKIO (J), TOLOSA (SP), TRAVEMÜNDE, TORGAU, UEDA (J), VARNA (BG), VESSRA, WANTEWITZ, WALDBREITBACH, WALVISBAY (NAM), WEIMAR, WINDHOEK (NAM), WIEN (A), WOLFENBÜTTEL, WOLFSBURG, WROCLAW (PL), YOKOHAMA (J), YONAGO (J), ZEVEN

In 20 Jahren um die Welt

Auftrittsorte des Philharmonischen
Kinderchores Dresden

Unser Dank gilt allen, die am Zustandekommen dieser CD beteiligt waren: Dem BSZ Gesundheit und Sozialwesen Dresden für die Bereitstellung der Aula, Tonmeister Martin Fischer für die freundliche Geduld, Barbara Quellmelz für die kritische Beurteilung der Aufnahmen, Sonnhild Fiebach für die Klavierbegleitung, Sabine Mesech für die Organisation und die Verpflegung, Torsten Becker für die Photos und die Gestaltung von Cover und Booklet.

SING, O NACHTIGALL

Philharmonischer Kinderchor Dresden



Sing, o Nachtigall

Musik: Siegfried Matthus (*1934)

Text: Hans Jacob Christoffel v. Grimmelshausen (1621- 1676)

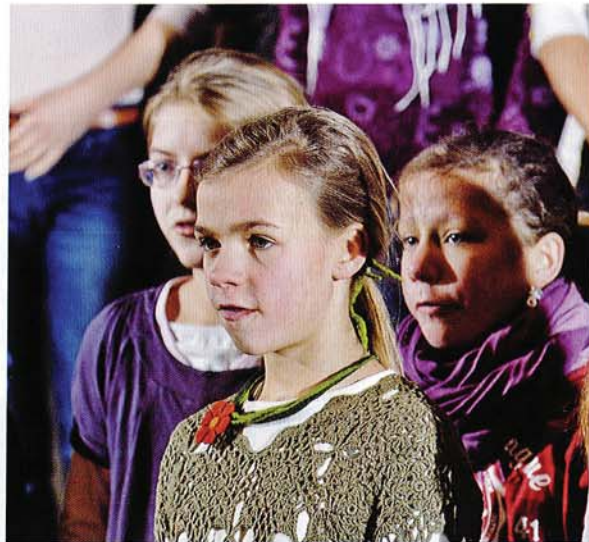


Komm, Trost der Nacht, o Nachtigall.
Lass deine Stimm mit Freudenschall
auf lieblichste erklingen;
Komm, komm und lob den Schöpfer dein,
weil andre Vöglein schlafen sein
und nicht mehr mögen singen!
Lass dein Stimmlein
laut erschallen, dann vor allen
kannst du loben
Gott im Himmel hoch dort oben.

Echo, der wilde Widerhall,
will sein bei diesem Freudenschall
und lässt sich auch hören,
verweist uns alle Müdigkeit,
der wir ergeben allezeit,
lass uns den Schlaf betören.
Drum dein Stimmlein
lass erschallen, dann vor allen
kannst du loben
Gott im Himmel hoch dort oben.

Die Sterne, so am Himmel stehn,
sich lassen zum Lob Gottes sehn
und Ehre ihm beweisen;
Die Eul auch, die nicht singen kann,
zeigt doch an ihrem Heulen an,
dass sie Gott auch tu preisen.
Drum dein Stimmlein
lass erschallen, dann vor allen
kannst du loben
Gott im Himmel hoch dort oben.

Nur her, mein liebstes Vöglein,
wir wollen nicht die Fäulste sein
und schlafend liegen bleiben,
vielmehr, bis dass die Morgenröt
erfreuet diese Wälder öd,
in Gottes Lob vertreiben.
Lass dein Stimmlein
laut erschallen, dann vor allen
kannst du loben
Gott im Himmel hoch dort oben.



Was für eine glückliche Stunde in der ich das schöne Gedicht von Grimmelshausen gefunden habe. Prof. Becker und ich haben monatelang nach geeigneten Texten gesucht. Alle entsprachen nicht unseren Wünschen und Vorstellungen. Sogar schreiben ließ ich mir einen Text von einer Schriftstellerin. Beinahe wäre der ganze schöne Plan an einer nicht gefundenen Vorlage gescheitert.

Und dann fand ich das lang Gesuchte beim Durchblättern von Gedichtbänden. Das Singen der Nachtigall, die mit Ihrem Gesang den Schöpfer lobt. Sofort habe ich mir Nachtigallengesang angehört. Die Imitation von Vogelgesang ist von Musikern immer wieder versucht worden, aber alle Ergebnisse sind immer nur eine kaum überzeugende Annäherung an die wunderbaren Laute, die die gefiederten Sänger hervorbringen. Deshalb suchte ich eine spezifisch musikalische Formulierung des Gesanges der Nachtigall, die bei mir halt so singt und klingt.

Ich freue mich, dass dieser Gesang auch von internationalen Kinderchören aufgenommen wird. Ob die Nachtigallen in Asien oder in Amerika anders singen? Bitte, Ihr lieben Nachtigallen-Kinder aus allen Ländern der Welt - singt, singt, singt! - denn nichts Schöneres gibt es auf der Welt als den Gesang.

Prof. Siegfried Matthus

Philharmonischer Kinderchor Dresden

Besetzung CD-Produktion 2011

1. Sopran: Nathalie Beranek, Nadine Farra, Salome Fischer, Dorothea Gläßer, Annegret Hengst, Anton Hoyer, Beatrice Kaps, Anna Kranich, Vanessa Metzler, Annika Otto, Gesine Pester, Eleonora Promnitz, Josephine Stehle, Hans Wünsche

2. Sopran: Lisa Bollmeier, Marie Flämig, Ellen Haake, Marie Hanicke, Liliane Hänsel, Luise Hänsel, Xenia Kelemen, Gerlinde Koch, Katarina Kupska, Yilin-Linda Ma, Daniela Mamelkina, Tanja Morgenstern, Marie-Sophie Otto, Sarah Park, Wanda Püschel, Mirjam Rockstroh, Irene Schüring

1. Alt: Lina Bischoffberger, Hedwig Clausen, Felicia Forster, Amelie Hünting, Markus Rähder, Elisabeth Safiulin, Maria Schmidt-Peter, Elsa Schulz, Josefine Vogel, Sophia Wilhelm

2. Alt: Aline Adam, Katharina Becker, Carl Böhme, Paula Feldmann, Luisa Göhler, Stefanie Kühn, Elisabeth Lemke, Friderike Ließke, Laura Ließke, Ninja Sandrock, Johannes Weber, Lina Ida Wutzler



Warm up



Klavierbegleitung: Sonnhild Fiebach

Der Philharmonische Kinderchor Dresden kann auf über 40 Jahre erfolgreiche Arbeit zurückblicken.

Er gehört zu den führenden Kinderchören in Deutschland und spielt sowohl im Dresdner Musikleben als auch als Botschafter Dresdner Musikkultur im In- und Ausland eine wichtige Rolle. Davon zeugen Konzertreisen in die bedeutenden Musikstädte Deutschlands und in alle Welt.

Neben A-cappella-Konzerten in ganz Europa sang der Chor in Beethovens 9. Sinfonie im Festspielhaus Salzburg und bei Mahlers 8. Sinfonie im Concertgebouw Amsterdam und im Kongresszentrum von Bukarest. Mehrwöchige Konzertreisen führten außerdem nach Australien, China, Japan, Korea, Namibia, Südafrika, Taiwan und in die USA.

Bei Konzerten im Kölner Dom, in St. Michaelis zu Hamburg, in den Kathedralen von Coventry und Palma de Mallorca, in Konzertsälen von Tokio, Kyoto, Boston, Chicago, in Sydney oder Melbourne, in Peking und Shanghai, in Windhoek und Kapstadt konnten die jungen Dresdner Sängerinnen und Sänger ihr Publikum begeistern.



Solistin Friderike Ließke

Für Warner Bros. wurde die Chormusik zum Film „Lauras Stern“ produziert. Mit Kate Winslet standen die Kinder 2008 für den Oscar-preisgekrönten Film „Der Vorleser“ vor der Kamera.

Viele Werke wurden uraufgeführt, u.a. von Rainer Lischka, Georg Katzer, Günter Neubert, Jörg Herchet und Wilfried Krätzschmar.

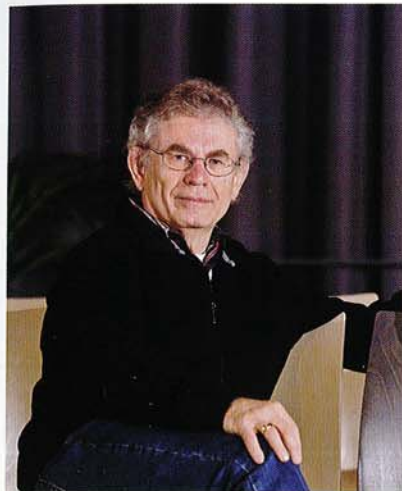
Zahlreiche Rundfunk-, Fernsehproduktionen machten das Ensemble einem großen Publikum bekannt. Mehrere CDs zeugen von der Leistungsfähigkeit und stilistischen Vielfalt. Seit 2006 ist der Philharmonische Kinderchor Gastgeber des Internationalen Kinderchorfestivals Dresden.

Das Repertoire der 100 Mädchen und Jungen reicht von Musik des 16. und 17. Jahrhunderts über internationale Volkslieder in Originalsprachen bis zu zeitgenössischen Chorwerken.

Mit vielen bedeutenden Dirigenten der internationalen Musikszene ist der Philharmonische Kinderchor schon aufgetreten: mit Kurt Masur, auf dessen Anregung der Chor gegründet wurde, Leonard Bernstein, Sir Colin Davis, Giuseppe Sinopoli, Michel Plasson, Juri Temirkanow, Günther Herbig, Marek Janowski, Gustav Kuhn, Rafael Frühbeck de Burgos, Sebastian Weigle u.a.



Solistin Beatrice Kaps



Prof. Jürgen Becker

Chordirektor

Schulbesuch, Abitur in Dresden

1965-69 Studium der Schulmusik an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar, Chordirigieren bei Günther Fredrich und Gert Frischmuth

1969-89 Dipl. Musiklehrer, Fachberater und Chorleiter in Großenhain/Sa.

Mitarbeit bei verschiedenen Chorleiterseminaren, Leitung der Chorausbildung an der Kulturakademie Dresden, langjähriger Leiter des Kurses Kinderchor beim Sächsischen Chorleiterseminar

1989 Chorassistent bei der Dresdner Philharmonie, Gründung des Philharmonischen Jugendchores

1990 Berufung zum Chordirektor, Leiter des Philharmonischen Kinderchores

Seit 1995 Lehrauftrag für Chorleitung an der Hochschule für Musik Dresden, Fachbereich Schulmusik

Seit 2000 Honorarprofessur für Chorleitung

Erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben (Deutscher Chorwettbewerb, Neerpelt summa cum laude), Riva del Garda, ARD-Tonbandwettbewerb, Sächsischer Chorwettbewerb, Grado, ZDF-Kinderchorwettbewerb, Dirigentenpreis beim Int. Chorwettbewerb Isola del Sole (Italien, 1999)



ALLE URHEBER- UND LEISTUNGSSCHUTZRECHTE VORBEHALTEN. KEIN VERLEIH, KEINE UNERLAUBTE VERVIELFÄLTIGUNG, VERMIETUNG, AUFFÜHRUNG, SENDUNG! ALL RIGHTS RESERVED. DUPLICATION IS A VIOLATION OF APPLICABLE LAWS.

SING, O NACHTIGALL



(C)01076



Philharmonischer Kinderchor Dresden
Leitung: Jürgen Becker

- | | | |
|----|--------------------------------|---|
| 1 | Nun strahlt der Mai den Herzen | <i>Thomas Morley (1557-1603)</i> |
| 2 | Echo | <i>Orlando di Lasso (1532-1594)</i> |
| 3 | Grüner wird die Au | <i>Franz Schubert (1797-1828)</i> |
| 4 | Kommt in den Wald | <i>Walter Rein (1893-1955)</i> |
| 5 | Sing, o Nachtigall | <i>Siegfried Matthus (geb. 1934)</i>
<i>Solo: Beatrice Kaps</i> |
| 6 | A Leva | <i>Norwegisches Lied, Sparre Olsen (1903-1984)</i> |
| 7 | Au clair de la lune | <i>Französisches Chanson, Satz: Rainer Lischka</i> |
| 8 | Greensleeves | <i>Englisches Volkslied, Satz: Siegf. Strohbach</i> |
| 9 | Molihua | <i>"Jasmin", Chinesisches Volkslied der Provinz Jiangsu</i>
<i>Satz: Liu Yunhou</i> |
| 10 | Natsu no omoide | <i>"Erinnerung an den Sommer", Japanisches Lied</i>
<i>Nakada Yoshinao (*1923)</i> |
| 11 | Stand ein Birkenbaum | <i>Russisches Volkslied, Satz: Stanislaw Gribkow</i> |
| 12 | Ride the Chariot | <i>Spiritual, Satz: The Krones</i> |
| 13 | Deep River | <i>Spiritual, Satz: Igor Gribkow</i> |
| 14 | Dormi mia bella | <i>Italienisches Volkslied, Satz: Rainer Lischka</i> |
| 15 | Ach, wie ist's möglich dann | <i>Deutsches Volkslied, Satz: Felix Toppen</i> |
| 16 | Unter Kindchens Wiegele | <i>Jiddisches Wiegenlied, Satz: Gunter Erdmann</i> |
| 17 | Jetzt fahr'n wir übern See | <i>Deutsches Scherzlied, Satz: Rolf Lukowsky</i> |
| 18 | Abendlied | <i>Rainer Lischka (geb. 1943)</i> |
| 19 | I Am But a Small Voice | <i>Roger Whittaker (geb. 1936)</i> |
| 20 | What A Wonderful World | <i>George D. Weiss (1921-2010), Satz: Norbert Hanf</i>
<i>Solo: Friderike Liebke</i> |

Philharmonischer Kinderchor Dresden
Leitung: Jürgen Becker

Aufgenommen 2011 in der Aula des BSZ
Gesundheit und Sozialwesen Dresden

Tonregie/Schnitt:
Martin Fischer
www.Horos.de

Photos/Grafik/Layout:
Torsten Becker
www.TBecker-illustration.de

Philharmonischer Kinderchor Dresden
Kulturpalast am Altmarkt
PSF 120424

01005 Dresden

Tel.: 0351/ 48 66 347
Fax.: 0351/ 48 66 283

Phil.kiju.chor@DresdnerPhilharmonie.de

Im Vertrieb von:
HOROS Dresden
Tel.: 0351/ 56 33 777
Fax.: 0351/ 56 33 778

