

Jetzt ist die rechte Freudenzeit

Weihnachts- und Winterlieder mit dem Philharmonischen Kinderchor Dresden

1. **Susani**
(Geistl. Wiegenlied, 1623,
Satz: Rudolf Müller) 1:39
2. **Es ist ein Ros' entsprungen**
(Melodie von 1599,
Satz: Michael Prätorius) 2:11
3. **Vom Himmel hoch**
(Melodie von 1539,
Satz: Michael Prätorius) 2:16
4. **Maria durch ein' Dornwald
ging**
(Volkslied aus dem Eichsfeld, 16. Jh.,
Satz: Amin Knab) 1:40
5. **Blockflöten - Duo**
"Macht hoch die Tür" 0:53
6. **Ecce Maria**
(Michael Prätorius) 1:52
7. **Der Morgenstern ist
aufgegangen**
(Michael Prätorius, 1571 - 1621) 1:35
8. **Nun freuet euch**
(Adam Gumpelzhaimer, 1556 - 1625)
1:15
9. **Jetzt ist die rechte
Freudenzeit**
(Johann Hermann Schein,
1586 - 1630) 1:26
10. **In dulci jubilo**
(Text u. Mel. 14. Jh., Satz: Michael
Prätorius) 1:54
11. **Blockflöten - Duo**
"Tochter Zion" 0:48
12. **Zwei kleine Motetten**
12. "Fröhlich soll mein Herze springen" 1:00
13. "Laßt uns eilen" 1: 34
(Annikl Mendelssohn, 1855 - 1933)
14. **Blockflöten - Duo**
"Kommet, ihr Hirten" (Volkslied
um 1870) 0:33
15. **Ihr Kinderlein kommet**
(J.A.P. Schulz, 1747 - 1800) 1:38
16. **Kindlein zart**
(Volkslied um 1860,
Satz: Magdalene Kemlein) 1:46
17. **Kling, Glöckchen**
(Deutsche Volksweise) Solisten:
Gundula Tzschoppe und
Marc Otte 1:45
18. **Unter Kindchens Wiegele**
(Gunther Erdmann,
geb. 1939, jekl. Liederbuch) 1:44
19. **Dort oben vom Berge**
Solisten: Anett Schönert und
Josephine Wendler 1:40
20. **Grüne Tanne**
(Hans Helmut) 0:55
21. **Weihnachtszeit kommt nun
heran**
(Hans Helmut) 1:34
22. **Bald nun ist Weihnachtszeit**
(Hans Helmut)
Solistin: Susan Klimmer 1:26
23. **Ein Tännlein schlief**
(Maria-Anita Görischk,
geb. 1932) 1:11
24. **Leise rieselt der Schnee**
(Eduard Ebel)
Solistin: Maria Perl 1:19
25. **Winter, he he he**
(masurische Volksweise,
Text u. Satz: Jacob Büthel) 1:41
26. **Go, tell it on the mountain**
(Spiritual, Satz: Buryl A. Red) 1: 04
27. **Weihnachtsnachtigall**
(Gottfried Wolters, geb. 1910) 1:30
28. **Guten Abend, schön Abend**
(Volkslied aus Kämtan,
Satz: Hans Naumilkat) 1: 39
29. **Schneeflöckchen, Weißröckchen**
(Eduard Ebel, 1839 - 1905)
Solist: Richard Köhler 1: 08
30. **Adventslied**
(Joh. Dieckmann) 0:44
31. **Brich an, du schönes Morgen-
licht**
(J. Dieckmann, Satz: T. Medek) 1:33
32. **Ach, bitterer Winter**
(Text u. Mel. 17. Jh.,
Satz: Gerhard Wohlgemuth) 1:23
33. **Blockflöten - Duo**
"Heiligste Nacht" 0: 58
34. **O Tannenbaum, du trägst ein
grünen Zweig**
(Volkslied aus Westfalen, 1812,
Satz: Horst Irrgang) 1: 10
35. **O du stille Zeit**
(Cesar Bresgen, geb. 1913,
Text: Josef von Eichendorff) 1:25

Blockflöten - Solisten:

Dorothea Wagner und
Gundula Tzschoppe

Musiker in Titel 25:

Sven Hellbig (dr)
Tom Götze (b)
Rüdiger Krause (g)
Jürgen Becker (key)

Philharmonischer Kinderchor Dresden

Leitung:
Jürgen Becker



Jetzt ist die rechte Freudenzeit Weihnachts- und Winterlieder

Weihnachts- und Winterlieder mit dem Philharmonischen Kinderchor Dresden

Seit 1967 gibt es den Philharmonischen Kinderchor Dresden. Er wurde auf Anregung des damaligen Chefdirigenten, des Leipziger Gewandhauskapellmeisters und Chef der New Yorker Philharmoniker, Kurt Masur, gegründet und wird seit 1990 von Chordirektor Jürgen Becker geleitet.

Die Aufgaben des aus 100 Sängerinnen und Sängern im Alter von 10 bis 17 Jahren bestehenden Chores sind sehr vielfältig. Mit besonderer Freude musiziert der Chor mit der Dresdner Philharmonie: Beethovens 9. Sinfonie, die konzertante Aufführung der Oper *Carmen* in französischer Sprache, das *Wär-Requiem* von Benjamin Britten, Felix Mendelssohn Bartholdys *Elias*, Zoltan Kodaly's *Psalmus hungaricus*, Arthur Honeggers *Une cantate du noel*, Carl Orff's *Carmina burana* waren die letzten Höhepunkte in der Chorsinfonik. Das Musizieren mit dem Orchester, mit berühmten Solisten und Dirigenten schafft unvergessliche Erlebnisse. Mit Leonard Bernstein, Kurt Masur, Sir Colin Davis und vielen Stars der Musikwelt wie Peter Schreier und Theo Adam gesungen zu haben, erfüllt mit Stolz und ist eine starke Motivation für die weitere Arbeit.

Dresdner Tradition entsprechend werden jährlich mehrere Schulkonzerte für Schüler der 3. Klassen im Kronensaal des Schlosses Albrechtsberg gestaltet. Unter dem Motto „Von der Ein- zur Mehrstimmigkeit“ erklingen einfache Kanons und schwierige Chorsätze, wird zum Mitsingen aufgefordert

und Freude an der Musik vermittelt. Hier gibt es auch Gelegenheit für Instrumentalisten, ihr Können zu zeigen.

Rundfunk-, Schallplatten- und Fernsehproduktionen sind immer ganz besondere Ereignisse, bei denen voller Einsatz gefordert wird. Sie sind zwar anstrengend, aber jeder ist am Ende stolz auf das Ergebnis. Aber auch bei Auftritten in Altenheimen oder bei kleineren Veranstaltungen geben die Sängerinnen und Sänger ihr Bestes.

Der a-cappella-Musik aus Vergangenheit und Gegenwart gilt die besondere Liebe der jungen Sängerinnen und Sänger. Chorsätze von Giovanni P. da Palestrina, Johann Hermann Schein, Michael Praetorius, Thomas Morley, Hans Leo Hasler, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms, Rainer Lischka, Herbert Gadsch und vielen anderen spiegeln die breite Palette der Ausdrucksmöglichkeiten des Philharmonischen Kinderchores Dresden wider. Freundschaftliche Kontakte gibt es zu einer Reihe von Komponisten, die immer wieder für den Chor schreiben, ihn damit fördern und zugleich auch seine Entwicklung fördern. Lang ist deshalb auch die Liste der Uraufführungen.

Bei Konzerten in Dresden und Umgebung, in Weimar, im Gewandhaus zu Leipzig, in Köln, Bonn, Hamburg und vielen anderen deutschen Städten, aber auch in Belgien, Österreich, Tschechien und Italien konnten die Kinder das Publikum begeistern und Freunde finden.

Beim CONCORSO INTERNAZIONALE CORALE Riva del Garda 1994 gelang es, ein Goldenes Diplom zu erringen.



Ensembles aus Estland, Dänemark, Italien, Ungarn, Israel und Deutschland waren Konkurrenten bei diesem bedeutenden Wettbewerb, an dem insgesamt über 3000 Sängerinnen und Sänger aus 20 Ländern teilnahmen. Der Deutsche Chorwettbewerb 1994 wurde mit dem Prädikat „Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und einem 1. Preis absolviert. Unvergessen ist auch der Wettbewerb in Neerpelt (Belgien), wo dem Chor der 1. Preis *summa cum laude* verliehen wurde. Die ARD bewertete im Februar 1995 die Tonaufnahmen des Mitteldeutschen Rundfunks im Wettbewerb mit dem 1. Platz. Ohne Fleiß kein Preis - das trifft in vollem Umfang auf die Mädchen und Jungen des Philharmonischen Kinderchores zu. Zweimal wöchentlich kommen sie zu den Proben in den Kulturpalast. Nach einem anstrengenden Schultag müssen sie noch einmal alle Konzentration aufbieten, um Chorwerke in Konzert- oder Rundfunkqualität zu erarbeiten. Notenkenntnisse und die Fähigkeit zum musikalischen Gestalten werden in der Vorbereitungs-klasse erworben. Einmal im Jahr fahren die Mädchen und Jungen ins Chorlager. Dort wird geprobt, getanzt, gewandert, gebastelt und Sport getrieben. Für die „Neuen“ eine gute Gelegenheit, alle kennenzulernen und sich in die Gemeinschaft einzuleben.

Jürgen Becker (1995)

Jürgen Becker

- 1965-69 Studium Schulmusik an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar, Chorleiter bei Günther Fredrich und Gert Frischmuth
- 1969-89 Dipl. Musiklehrer und Chorleiter in Großenhain, Mitarbeit bei verschiedenen Chorleiterseminaren, Leitung der Chorausbildung an der Kulturakademie Dresden
- 1989 Berufung zur Dresdner Philharmonie als Chorassistent
- Gründung des Jugendchores der Dresdner Philharmonie
- 1990 Berufung zum Chordirektor, Leiter des Philharmonischen Kinderchores

Bild rechts: Jürgen Becker und Aufnahmeleiter Eberhard Geiger bei den Aufnahmen in der Dresdner Lukaskirche



Sächsische Tonträger Dresden - Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih, keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung.

Philharmonischer Kinderchor Dresden

Jürgen Becker

(P) 1995

DDD

GEMA

CD 400-506-2

TT: 52:40

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

(LC) 9930

Made in Germany

Jetzt ist die rechte Freudenzeit
Weihnachts- und Winterlieder


SÄCHSISCHE TONTRÄGER

All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws. Tous droits réservés. Les copies ou reproductions non-autorisées sont illicites.

Jetzt ist die rechte Freudezeit

Weihnachts- und Winterlieder mit dem Philharmonischen Kinderchor Dresden

1. **Susani**
(Geistl. Wiegenlied, 1623,
Satz: Rudolf Müller) 1:39
2. **Es ist ein Ros' entsprungen**
(Melodie von 1599,
Satz: Michael Prätorius) 2:11
3. **Vom Himmel hoch**
(Melodie von 1539,
Satz: Michael Prätorius) 2:16
4. **Maria durch ein' Dornwald ging**
(Volkslied aus dem Eichsfeld,
16. Jh., Satz: Armin Knab) 1:40
5. **Blockflöten - Duo**
"Macht hoch die Tür" 0:53
6. **Ecce Maria**
(Michael Prätorius) 1:52
7. **Der Morgenstern ist aufgegangen**
(Michael Prätorius, 1571 - 1621) 1:35
8. **Nun freuet euch**
(Adam Gumpelzhaimer, 1556 - 1625) 1:15
9. **Jetzt ist die rechte Freudezeit**
(Johann Hemmann Schein, 1586 - 1630) 1:26
10. **In dulci júbilo**
(Text u. Mel. 14. Jh., Satz: Michael
Prätorius) 1:54
11. **Blockflöten - Duo**
"Tochter Zion" 0:48
Zwei kleine Motetten
12. "Fröhlich soll mein Herze springen" 1:00
13. "Laßt uns eilen" 1:34
(Arnold Mendelssohn, 1855 - 1933)
14. **Blockflöten - Duo**
"Kornet, ihr Hüten" (Volkslied um 1870)
0:33
15. **Ihr Kinderlein kommet**
(J.A.P. Schulz, 1747 - 1800) 1:38
16. **Kindelein zart**
(Volkslied um 1860,
Satz: Magdalene Kemein) 1:46
17. **Kling, Glöckchen**
(Deutsche Volksweise)
Solisten: Gundula Tzschoppe und
Marc Otte 1:45
18. **Unter Kindchens Wiegele**
(Gunther Erdmann,
geb. 1939, jidd. Liederbuch) 1:44
19. **Dort oben vom Berge**
Duett: Anett Schönert und
Josephine Wendler 1:40
20. **Grüne Tanne**
(Hans Helmut) 0:55
21. **Weihnachtszeit kommt nun heran**
(Hans Helmut) 1:34
22. **Bald nun ist Weihnachtszeit**
(Hans Helmut)
Solistin: Susan Klimmer 1:26
23. **Ein Tännlein schlief**
(Maria-Anita Görtschik, geb. 1932) 1:11
24. **Leise rieselt der Schnee**
(Eduard Ebel) Solistin: Maria Perl 1:19
25. **Winter, he he he**
(nach einer masurischen Volksweise,
Text u. Satz: Jacob Bürtel) 1:41
26. **Go, tell it on the mountain**
(Spiritual, Satz: Buryl A. Red) 1:04
27. **Weihnachtsnachtigall**
(Gottfried Wolters, geb. 1910) 1:30
28. **Guten Abend, schön Abend**
(Volkslied aus Kärnten, Satz H.Naumilkat) 1:39
29. **Schneeflöckchen, Weißbröckchen**
(Eduard Ebel, 1839 - 1905)
Solist: Richard Köhler 1:08
30. **Adventslied**
(Joh. Dieckmann) 0:44
31. **Brich an, du schönes Morgenlicht**
(Joh. Dieckmann, Satz Tilo Medek) 1:33
32. **Ach, bitterer Winter**
(Text u. Mel. 17. Jh.,
Satz: Gerhard Wohlgemuth) 1:23
33. **Blockflöten - Duo**
"Heiligste Nacht" 0:58
34. **O Tannenbaum, du trägst ein'
grünen Zweig**
(Volkslied aus Westfalen, 1812,
Satz: Horst Irrgang) 1:10
35. **O du stille Zeit**
(Cesar Bresgen, geb. 1913,
Text: Josef von Eichendorff) 1:25

Blockflöten - Solisten:
Dorothea Wagner und
Gundula Tzschoppe

Musiker in Titel 25:
Sven Helbig (dr)
Tom Götz (b)
Rüdiger Krause (g)
Jürgen Becker (key)

Aufnahme/Recording: Studio Lukaskirche Dresden 4/1995 Produktion: Sächsische Tonträger
Musikregie/Recording Producer: Eberhard Geiger Tonregie/Recording Engineer/Editing: Dirk Homann
Cover und Layout: Ines Steinhorst Fotos: Monika Petschel, Dresden

(LC) 9930

DDD

TF: 52:40 CD: 400-50-2

© P 1995 Ein Produkt der Sächsischen Tonträger KG · 01259 Dresden, Dohnaer Straße 391 Made in Germany


SÄCHSISCHE TONTRÄGER

SÄCHSISCHE
TONTRÄGER

